

Feito em Casa - Celso Faria

Programação Rádio Inconfidência

Enviado por :

Enviado em: 11.11.19

foto: divulga

DISPONÍVEL EM PODCAST

[CLIQUE E OUÇA](#)

O violonista passense radicado em Belo Horizonte, Celso Faria, um dos mais laureados e pr³digos da atualidade brasileira, fez recentemente o lan^çamento de seu mais novo trabalho, o CD "Recital Mineiro - obras de Carlos Alberto Pinto Fonseca e Arthur Bosmans".

Nasceu em Passos em 1979 e iniciou seus estudos musicais de maneira autodidata aos dez anos. Em 1994, ingressou no "Curso de Formação Musical" da Escola de Música da UFMG, estudando na classe do professor José Lucena Vaz.

Obteve o t^ulo de bacharel em violão na mesma instituição sob a orientação do professor Fernando Araújo. É especialista em Música Brasileira - Práticas Interpretativas - pela Universidade do Estado de Minas Gerais e Mestre em Performance Musical pela Universidade Federal de Minas Gerais.

Também foi aluno de violão de Beto Davezac na Fundação de Educação Artística (Belo Horizonte) e de música de câmara de Norton Morozowicz na UERJ (Rio de Janeiro).

Celso Faria obteve várias premiações, dentre elas: menção honrosa no "VII Concurso Nacional de Violão Souza Lima" (São Paulo, 1996), vencedor do "IX e XIV Concurso Jovens Solistas" da Escola de Música da UFMG (Belo Horizonte, 1998 e 2004), vencedor do "III e IV Concurso Jovem Musicista BDMG" (Belo Horizonte, 2002 e 2003), vencedor do "Concurso Bianca Bianchi" (Curitiba, 2003), vencedor do "Concurso Música da Universidade para a Comunidade" (Belo Horizonte, 2003), vencedor local do "I Concurso Furnas Gerais Musical" (Belo Horizonte, 2004) e semifinalista do "II Concurso de Violão Fred Schreier" (Rio de Janeiro, 2005).

Com uma destacada atuação como recitalista de violão solo, integrante em diversificadas formações camerísticas ou, ainda, como solista orquestral, o número de obras a ele dedicadas, encomendadas, transcritas ou arranjadas já superam 130 títulos.

Celso Faria gravou diversos programas de rádio e televisão e foi responsável também por várias primeiras audições. Da sua produção fonográfica/audiovisual, relacionam-se os seguintes CDs: Romancero Gitano, com o Coro Madrigale (selo independente, Belo Horizonte, 2006); 100 anos de Arthur Bosmans (selo "Minas de Som", Belo Horizonte, 2011); Recital Mineiro - obras de Carlos Alberto Pinto Fonseca e Arthur Bosmans (selo independente, Belo Horizonte, 2019) e Manuscritos de Buenos Aires - Obras de Francisco Mignone com o soprano Mônica Pedrosa e o violonista Fernando Araújo (selo "SESC-SP", São Paulo, 2019 - no prelo); além do dvd que acompanha o livro Caminhos, encruzilhadas e mistérios de Turbio Santos (selo "Artviva", Rio de Janeiro, 2014).